



DAG-1601030101040801 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

April – 2022

Hindi : Paper-8

(Adhunik Hindi Chhayavadottar Kavya :

Chhayavadottar Kavya Vaibhav)

(Core) (Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखिए ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक सामने लिखे हैं ।

१ हरिवंशराय बच्चन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए उनके १४
साहित्यिक योगदान की चर्चा कीजिए ।

अथवा

१ “ ‘मधुशाला’ कविता में भावपक्ष एवं कलापक्ष का सुंदर समन्वय हुआ १४
है ।” – विस्तृत चर्चा कीजिए ।

२ ‘नदी के द्वीप’ कविता का केन्द्रीय विचार स्पष्ट करते हुए उसके उद्देश्यों को १४
आलेखित कीजिए ।

अथवा

२ अज्ञेय के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

३ नागार्जुन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व आलेखित कीजिए । १४

अथवा

३ ‘अकाल और उसके बाद’ कविता का केन्द्रीय विचार स्पष्ट करते हुए उसमें १४
व्यक्त महाजनी सभ्यता को निरूपित कीजिए ।

४ धूमिल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर एक लेख लिखिए । १४

अथवा

४ 'मोचीराम' कविता के केन्द्रीय विचार को स्पष्ट करते हुए मोचीराम के चरित्र पर प्रकाश डालिए । १४

५ टिप्पणीयाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) 'जो बीत गई सो बात गई' कविता का संदेश

(२) 'साँप' काव्य में व्यंग्यात्मक दृष्टि

(३) 'रोटी और संसद' कविता का कथ्य

(४) हालावादी काव्य की प्रवृत्तियाँ